

فراخوان مقاله

بیدار شو و بگو

بیدار شو و بگو
بیدار شو و بگو
بیدار شو و بگو



«عرس بین المللی بیدل دهلوی» میعاد همدلی و هم افزایی استادان و خادمان ایرانی و غیر ایرانی زبان و ادب فارسی است که نقد گرامی عمر و ودیعه خداداد استعداد را وقف بازشناسی، معرفی و احیای میراث جهانگیر فارسی کرده، نویافته‌های ارجمند خویش را در این مجلس محتشم به محک نقد و نظر صیرفیان صاحب اهلیت و انصاف از گوشه و کنار عالم می برند.



«ششمین عرس بین المللی بیدل» به همت بنیاد بیدل دهلوی و کانون ادبیات ایران در روزهای ۲۱ و ۲۲ دی ماه ۱۴۰۴، برابر با ۱۱ و ۱۲ ژانویه ۲۰۲۶ در تهران برگزار می شود. عرس ششم نیز همچون عرس های پیشین، عرصه ای سزاوار برای عرضه داشت آخرین پژوهش ها و دستاوردهای ادبی، فرهنگی و علمی استادان و پژوهشگران در زمینه بیدل شناسی به طور خاص و میراث فارسی برون مرز به طور عام خواهد بود. پژوهشگران و اندیشمندان گرامی می توانند ثمره مطالعات و تحقیقات خود را در یکی از دو زمینه ی اعلام شده، در قالب مقالات علمی و آکادمیک به دبیرخانه «ششمین عرس المللی بیدل دهلوی» ارسال فرمایند.

محورهای موضوعی

الف | شخصیت، آثار و افکار ابوالمعانی میرزا عبدالقادر بیدل دهلوی

- شخصیت تاریخی و سوانح زندگی بیدل و خاندان او
- مناسبات بیدل و هم روزگاراناش (درباریها، حاکمان، امیران و بزرگان؛ شخصیت های علمی و ادبی و عرفانی)
- تأثیرپذیری بیدل از شاعران و عارفان متقدم و معاصر خود
- نقد و تحلیل ادبی آثار منظوم و منثور بیدل
- بیدل و میراث ادیان، مذاهب و مکاتب فکری و معرفتی
- زیبایی شناسی و سبک شناسی آثار منظوم و منثور بیدل
- تجلی اندیشه ها و آموزه های دینی، کلامی و عرفانی در آثار بیدل
- بررسی آثار بیدل از منظر مطالعات دستوری و زبانی
- بررسی انتقادی تصحیح و شرح آثار بیدل از آغاز تا امروز
- اثرگذاری آثار و افکار بیدل بر شاعران و اندیشه ورزان پس از او
- بیدل و پیشنهادهای تازه برای شعر امروز فارسی
- بیدل و پرسشهای بنیادین انسان در نسبت با زندگی و مرگ، مبدأ و معاد، هستی و نیستی
- انسان از دیدگاه بیدل
- بررسی تطبیقی آثار و افکار بیدل با سخنوران و متفکران دیگر (پیشینیان، معاصران و پسینیان)
- بیدل و تقریب مذاهب و ادیان
- بیدل و حکمت و فلسفه
- ظرفیت های داستانی و نمایشی آثار بیدل
- بررسی آثار بیدل از منظر مطالعات بینارشته ای (جامعه شناسی، روانشناسی، علوم اجتماعی و هنرهای زیبا)
- نقد و بررسی ترجمه های آثار بیدل
- بیدل شناسی در روزگار ما
- بیدل و دغدغه های انسان امروز
- عشق و نفرت از دیدگاه بیدل
- بیدل، پیام آور صلح جهانی

ب- میراث جهانی زبان و ادب فارسی

- بازتاب جهانی فرهنگ و تمدن ایرانی
- بررسی وضعیت مطالعات و تحقیقات فارسی در جهان معاصر
- بررسی وضعیت آموزشی زبان و ادب فارسی در مراکز آموزش خارج از ایران
- تاریخچه پژوهش های فارسی برون مرز (شبه قاره، اروپا، آسیای میانه، قفقاز، آسیای صغیر)
- معرفی و بررسی گنجینه ها و ذخایر، اسناد و مکاتبات فارسی
- شناسایی و معرفی گنجینه های نسخ خطی فارسی در ایران و سایر کشورها
- بازشناسی و معرفی آثار و افکار فارسی سرایان شبه قاره هند
- نقش و جایگاه سبک هندی در تعالی و ترقی شعر فارسی
- معرفی کتب مرجع، تذکره ها، لغت نامه ها و فرهنگ های تألیف شده به زبان فارسی در شبه قاره
- نسخه شناسی و روش های تصحیح متون فارسی
- بازتاب اندیشه ها و مفاهیم فلسفی، عرفانی و انسانی در متون فارسی شبه قاره
- نقد و بررسی متون فارسی تصحیح شده در نیم قرن اخیر
- معرفی و نقد ترجمه های آثار فارسی به زبان های دیگر
- ضرورت بازنگری در روش های جهانی سازی میراث فارسی
- بررسی حضور واژه ها و ترکیب های فارسی در زبان های دیگر

آخرین مهلت ارسال چکیده: ۱۴۰۴/۰۸/۳۰

اعلام نتایج داوری چکیده مقالات: ۱۴۰۴/۰۹/۰۵

آخرین مهلت ارسال اصل مقالات: ۱۴۰۴/۰۹/۳۰

اعلام نتایج داوری نهایی مقالات: ۱۴۰۴/۱۰/۰۶

**باتوجه به محدودیت زمان، التزام به تاریخ های اعلام شده ضرورت دارد.
گفتنی است مقالات برگزیده «ششمین عرس بین المللی بیدل دهلوی» در کتاب یادمان چاپ و منتشر خواهد شد.
جهت ارسال مقالات به پایگاه اینترنتی www.bonyadbidel.ir بخش فراخوان عرس ششم مراجعه فرمایید.

بیدل و گلوی

بیدل و گلوی
بیتین عزیزان
بیتین عزیزان
بیتین عزیزان